



Fondazione "Ettore Pomarici Santomasì"

Eretta con R.D. n. 1761 del 28-11-1920 - Cod. Fisc. 82001250727

ARCHIVIO STORICO - BIBLIOTECA - MUSEO - PINACOTECA - AZIENDA AGRICOLA

Via Museo, 20 – 70024 Gravina in Puglia (Ba)
Tel. +39 080.325.10.21 – www.fondazionesantomasì.it

Bando di Concorso Artistico

“Una donna nei vicoli del centro storico”

Immagini di Donna - III edizione 2017

- **Art. 1 Concorso**

La Fondazione Ettore Pomarici Santomasì per tener fede al legato del barone Ettore Pomarici Santomasì indice il concorso di fotografia **“Una donna nei vicoli del centro storico” – Immagini di Donna.**

- **Art. 2 Finalità**

Il concorso intende valorizzare l'arte nella fotografia e nella poesia, portare in primo piano la figura femminile, chiedendo ad un paesaggio di raccontarla. È organizzato in due sezioni. La prima sezione è riservata alle donne in età compresa fra da 18 e 20 anni compiuti. I premi riservati a questa sezione costituiscono la dote simbolica che la Fondazione di anno in anno riserva alle giovani donne per tener fede alla volontà del Barone. Alla seconda sezione potranno partecipare uomini e donne che abbiano compiuto il 18° anno di età al momento della scadenza della domanda. È ammessa la partecipazione ad una sola sezione.

- **Art. 3 Requisiti di partecipazione**

La partecipazione al concorso è gratuita e vincolata ai requisiti di genere e di età previsti dalla sezione del concorso a cui il candidato intende partecipare;
I/le concorrenti dovranno avere e dichiarare di avere il pieno possesso dei diritti sugli elaborati inviati e di consentire l'uso gratuito degli stessi da parte della Fondazione Ettore Pomarici Santomasì o di soggetti terzi individuati dall'Ente per attività di comunicazione e divulgazione.

- **Art. 4 Tema**

Il concorso propone due aree su cui produrre un elaborato, un'area fotografica e l'altra dedicata alla poesia.

Per l'area fotografica:

I/le concorrenti dovranno presentare una fotografia di una donna nel contesto di vicoli e di case di un centro storico, con un breve commento che la interpreti.

Per l'area dedicata alla poesia:

I/le concorrenti dovranno presentare un testo poetico che descriva un momento di vita nel centro storico (massimo venti versi).

- **Art. 5 Modalità di partecipazione**

Per partecipare è necessario stampare la foto su carta fotografica e la poesia su un cartoncino in formato A4 (cm 20 x cm 29,7).

Le prove devono pervenire con qualsiasi mezzo, *anche brevi manu*, a pena di esclusione, entro e non oltre il giorno 28 marzo 2017, in una busta chiusa e sigillata. Tale busta dovrà contenere due buste a loro volta chiuse e sigillate. Sulla busta è necessario precisare se si partecipa per la prima (donne dai 18 ai 20 anni) o la seconda sezione (donne e uomini dai 18 anni in poi) e l'area, fotografica o dedicata alla poesia, scelta. In una delle due buste sarà inserita la stampa della foto o della poesia, così come descritto al punto 5.1, che dovrà essere anonima. La seconda busta dovrà contenere la domanda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta in forma autografa, una copia fotostatica della carta di identità, un cd-rom o altro supporto digitale con il file originale, della foto in formato JPEG non compresso, e/o della poesia in formato testo, oltre alle liberatorie richieste dal presente bando. I file rimarranno a disposizione della Fondazione per eventuali pubblicazioni.

La busta, così come descritta al punto 5.2, andrà indirizzata a: Fondazione "Ettore Pomarici Santomasi" – Concorso artistico "Una donna nei vicoli del centro storico" – Immagini di Donna" - Via Museo, 20 – 70024 Gravina in Puglia (Ba)

Qualora, nelle fotografie o nelle poesie inviate, risultino riconoscibili persone o luoghi con accesso non pubblico o ritenuti sensibili dalle normative vigenti (aeroporti, rete ferroviaria, acquedotti e centrali elettriche, edifici di culto, sedi diplomatiche, politiche e militari o altri siti con espresso divieto alle riprese), l'autore dovrà dichiarare, pena l'esclusione dal concorso, di essere in possesso della liberatoria o dell'autorizzazione concessa dalle autorità competenti e di poter rendere disponibile il documento alla Commissione giudicatrice, ove richiesto. Tale dichiarazione (allegata al presente bando e disponibile sul sito della Fondazione) dovrà essere contenuta nella busta sigillata contenente il cd-rom o il supporto digitale con il file dell'opera.

Ciascun concorrente può partecipare con una sola fotografia e/o una sola poesia. Le foto digitali e le relative riproduzioni a stampa possono essere a colori o in bianco e nero.

Le riproduzioni a stampa delle foto e le poesie saranno sottoposte ad una Commissione giudicatrice, di cui al successivo art. 6, che le valuterà designando i vincitori del concorso che saranno identificati solo dopo la selezione e la formazione della graduatoria delle opere vincitrici.

- **Art. 6 Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà formata da tre a cinque componenti i cui nominativi saranno pubblicati sul sito web www.fondazionesantomasi.it, nell'apposita sezione dedicata al concorso fotografico.

I giudizi della Commissione, espressi sulla base dei criteri di originalità, creatività, centralità con il tema del concorso, sono insindacabili. Per la fotografia sarà considerata anche la qualità dell'immagine.

Verranno escluse quelle immagini o quei testi il cui contenuto risulti offensivo, diffamatorio, violento e discriminatorio.

- **Art. 7 Selezione e Premi**

La Commissione giudicatrice individuerà le foto e le poesie migliori per ciascuna sezione, compilerà quattro distinte graduatorie e indicherà l'ordine delle prime tre classificate in ciascuna di esse. I vincitrici del concorso saranno premiati in occasione del convegno "Centro storico: quali spazi per la donna?", che si terrà presumibilmente il 25 aprile 2017. I concorrenti potranno consultare periodicamente la sezione del sito della Fondazione per seguire l'evoluzione delle fasi del Concorso.

Sono previsti i seguenti premi:

Per la prima sezione – fotografia: € 200 per la prima classificata; € 150 per la seconda classificata; € 100 per la terza classificata.

Per la prima sezione – poesia: € 200 per la prima classificata; € 150 per la seconda classificata; € 100 per la terza classificata.

Per la seconda sezione – fotografia: € 200 per la prima classificata; € 150 per la seconda classificata; € 100 per la terza classificata.

Per la seconda sezione – poesia: € 200 per la prima classificata; € 150 per la seconda classificata; € 100 per la terza classificata.

È inoltre previsto un "premio cultura" di € 250,00 offerto dal Comune di Gravina in Puglia, per ciascuna sezione e ambito del concorso.

Ulteriori fotografie e poesie selezionate dalla Commissione giudicatrice verranno esposte con le vincitrici in una mostra che si terrà in occasione del convegno. Tutte le poesie e le fotografie ammesse al concorso potranno essere utilizzate in pubblicazioni curate dalla Fondazione, nonché in altre iniziative di comunicazione e promozione istituzionale che la Fondazione si riserva di intraprendere.

Gli autori delle foto selezionate riceveranno un attestato di partecipazione e potranno concorrere all'attribuzione di ulteriori premi che potrebbero nel frattempo essere resi disponibili da sponsor che riterranno opportuno patrocinare il concorso.

- **Art. 8 Dichiarazioni e Garanzie**

Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti accettano incondizionatamente il presente regolamento.

Con la partecipazione al concorso, gli autori delle foto e delle poesie dichiarano e garantiscono di essere titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti di autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione delle foto e delle poesie inviate, manlevando e mantenendo indenne la Fondazione da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi. Gli stessi saranno tenuti a risarcire la Fondazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale.

La Fondazione non sarà dunque responsabile per eventuali pretese, azioni e lamentele di terzi che dovessero insorgere in ragione di violazioni dei diritti d'autore, di immagine e di qualsiasi altro danno causato dai contenuti dell'opera o dalle modalità della loro rappresentazione.

I partecipanti, iscrivendosi al concorso, accettano di cedere i diritti di cui al punto 8.2 alla Fondazione fino al 31 dicembre 2020, nonché di garantire alla stessa l'uso legittimo e a titolo non oneroso delle opere anche oltre tale data.

- **Art. 9 Concessioni e Impegni**

Partecipando al Concorso, l'autore di ciascuna fotografia e/o poesia

- autorizza la Fondazione e soggetti terzi individuati dall'Ente all'uso dei dati personali ai fini del concorso e per altri progetti di comunicazione e promozione istituzionale da parte della Fondazione o di soggetti terzi individuati dall'Ente.
- autorizza la Fondazione e soggetti terzi individuati dall'Ente a pubblicare il materiale inviato e a renderlo fruibile al pubblico anche in riproduzione parziale ed elaborata e anche dopo il termine del concorso e indipendentemente da esso. Tale facoltà è concessa a titolo gratuito e senza avere nulla a pretendere qualora sia oggetto di riproduzione su supporti cartacei, digitali, video o pubblicati in mostre, collezioni o esposizioni di altra natura.

Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell'immagine e/o del testo in versi in occasione di tutte le forme di utilizzo nei casi di competenza esclusiva della Fondazione.

Gli autori che partecipano al concorso assumono l'impegno di non cedere a terzi i diritti di utilizzo ai sensi del presente concorso fino al 31 dicembre 2020 – fermo restando, anche oltre tale termine, il legittimo uso da parte della Fondazione come sopra descritto.

Tutte le fotografie e le poesie selezionate per la mostra saranno visibili sul sito della Fondazione e su altre eventuali piattaforme web dal giorno successivo a quello della premiazione.

Con il presente bando, la Fondazione non assume alcun obbligo in merito alla pubblicazione delle opere che hanno partecipato alla selezione.

- **Art. 10 Privacy**

I dati personali rilasciati dai concorrenti sono trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy.

In ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del citato codice (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità alla Fondazione.

- **Art. 11 Disposizioni generali**

La Fondazione si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione. In tal caso la Fondazione provvederà a dare adeguata comunicazione sul proprio sito web, che i concorrenti sono tenuti a consultare periodicamente

La Fondazione non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Bari.

Per informazioni: info@fondazionesantomasi.it
www.fondazionesantomasi.it
0803251021

Il Presidente
Dott. Mario Burdi